GAMMA

PIELIKUMS NR. 1

	KATEGORIJAS NOSAUKUMS	PRETENDENTI	VĒRTĒŠANA
1	**GADA SOLO MĀKSLINIEKS**	1. Izpildītājs, izpildītāja vai izpildītāju apvienība, kuri Vērtēšanas periodā publiskojuši un LaIPA reģistrā reģistrējuši vismaz 2 (divas) fonogrammas. 2. Atbilstoši Nolikuma 8. punkta nosacījumiem: a) Izpildītājs ir Latvijas pilsonis; b) Mūzikas autors ir Latvijas pilsonis; c) Teksta autors ir Latvijas pilsonis; d) Izdevējs/producents ir Latvijas pilsonis; e) Fonogrammas publicēšana vai publiskošana veikta Latvijā. f) Izpildījums veikts Latvijā.	1.Kvantitatīvie dati, LaIPA izmantojuma statistika Latvijas teritorijā: a) Atbilstoši Nolikuma 19. punktam vērtējamo kategoriju sarakstā tiek iekļauts izpildītājs, izpildītāja vai izpildītāju apvienība, kuru fonogrammas Vērtēšanas periodā izmantotas gan radio, gan digitālajās straumēšanas platformās; b) Radio izmantojums - pēc skanēšanas biežuma tiek reizināts ar radiostaciju auditorijas reitingiem; c) Radio un digitālais izmantojums summāri tiek skaitīts kopā, iegūstot vairāk izmantotos izpildītājus, izpildītājas vai izpildītāju apvienības (turpmāk LaIPA izpildītāju grozs). 2. Kvalitatīvie dati, GAMMA Žūrijas vērtējums atbilstoši kvalitatīvajiem kritērijiem: a) Mākslinieciskā kvalitāte b) Radošais pienesums c) Auditorijas sasniedzamība d) Aktivitāte vērtēšanas laikā e) Publiskā atpazīstamība un iesaiste f) Profesionālā izaugsme g) Stabilitāte un konsekvence h) Ieguldījums Latvijas mūzikas nozarē 3. Atbilstoši žūrijas vērtējumam TOP 5 nominantu sarakstā iekļūst kategorijas laureāta pretendenti ar augstāko punktu skaitu
2	**GADA SOLO MĀKSLINIECE**		
3	**GADA GRUPA VAI KOLEKTĪVS**		

GAMMA

	KATEGORIJAS NOSAUKUMS	PRETENDENTI	VĒRTĒŠANA
4	**GADA JAUNAIS MĀKSLINIEKS VAI GRUPA**	1. Kategorijā var tikt izvirzīts izpildītājs vai izpildītāju apvienība, kuri Vērtēšanas perioda ietvaros: a) publiskojuši vismaz 2 (divas) fonogrammas, un b) fonogrammas ir reģistrētas LaIPA reģistrā; c) fonogrammas ir publiski pieejamas (digitālajās straumēšanas un lejupielādes platformās, radio, koncertdarbībā vai citos publiskos izplatīšanas kanālos). 2. Izpildītājs vai izpildītāju apvienība atbilst vienam no šiem nosacījumiem: a) ir jauns izpildītājs vai izpildītāju apvienība, kas reģistrēta ne agrāk kā 6 mēnešus pirms Vērtēšanas perioda vai b) izpildītāju apvienība, kuras sastāvā vismaz 50 % (piecdesmit) dalībnieku ir jauni mūziķi, kuri iepriekš nav publiskojuši fonogrammas. 3. Atbilstoši Nolikuma 8.punkta nosacījumiem:) Izpildītājs ir Latvijas pilsonis; b) Mūzikas autors ir Latvijas pilsonis; c) Teksta autors ir Latvijas pilsonis; d) Izdevējs/producents ir Latvijas pilsonis; e) Fonogrammas publicēšana vai publiskošana veikta Latvijā. f) Izpildījums veikts Latvijā.	1.Kvantitatīvie dati, LaIPA izmantojuma statistika Latvijas teritorijā: a) Atbilstoši Nolikuma 19. punktam vērtējamo kategoriju sarakstā tiek iekļauts izpildītājs, izpildītāja vai izpildītāju apvienība, kuru fonogrammas Vērtēšanas periodā izmantotas gan radio, gan digitālajās straumēšanas platformās; b) Radio izmantojums - pēc skanēšanas biežuma tiek reizināts ar radiostaciju auditorijas reitingiem; c) Radio un digitālais izmantojums summāri tiek skaitīts kopā, iegūstot vairāk izmantotos izpildītājus, izpildītājas vai izpildītāju apvienības (turpmāk LaIPA izpildītāju grozs). 2. Kvalitatīvie dati, GAMMA Žūrijas vērtējums atbilstoši kvalitatīvajiem kritērijiem: a) Mākslinieciskā kvalitāte b) Radošais pienesums c) Auditorijas sasniedzamība d) Aktivitāte vērtēšanas laikā e) Publiskā atpazīstamība un iesaiste f) Profesionālā izaugsme g) Stabilitāte un konsekvence h) Ieguldījums Latvijas mūzikas nozarē 4. Atbilstoši žūrijas vērtējumam TOP 5 nominantu sarakstā iekļūst kategorijas laureāta pretendenti ar augstāko punktu skaitu.

GAMMA

	KATEGORIJAS NOSAUKUMS	PRETENDENTI	VĒRTĒŠANA
5	**GADA HITS**	1. Fonogramma, kas publiskota un reģistrēta LaIPA atbilstoši šī nolikuma Vērtēšanas perioda laikā. 2. Atbilstoši Nolikuma 8.punkta nosacījumiem.	1.Kvantitatīvie dati, LaIPA izmantojuma statistika Latvijas teritorijā: a) Atbilstoši Nolikuma 19. punktam vērtējamo kategoriju sarakstā tiek iekļauts izpildītājs, izpildītāja vai izpildītāju apvienība, kuru fonogrammas Vērtēšanas periodā izmantotas gan radio, gan digitālajās straumēšanas platformās; b) Radio izmantojums - pēc skanēšanas biežuma tiek reizināts ar radiostaciju auditorijas reitingiem; c) Radio un digitālais izmantojums summāri tiek skaitīts kopā, iegūstot vairāk izmantotos izpildītājus, izpildītājas vai izpildītāju apvienības (turpmāk LaIPA izpildītāju grozs). 2. Kvalitatīvie dati, GAMMA žūrijas vērtējums, LaIPA fonogrammu grozs tiek vērtēts atbilstoši kvalitatīviem kritērijiem: a) Mākslinieciskā kvalitāte un dziesmas oriģinalitāte b) Ilgtspēja un noturība laikā c) Ietekme uz Latvijas mūzikas vidi un industriju d) Hita potenciāls un klausītāja piesaiste 3. Katrs žūrijas loceklis, individuāli izvērtējot LaIPA fonogrammu grozu, piešķir vērtējumu atbilstoši kvalitatīvajiem kritērijiem, katru kritēriju novērtējot punktu skalā no 1 līdz 10. 4. Atbilstoši žūrijas vērtējumam TOP5 nominantu sarakstā iekļūst fonogrammas ar augstāko punktu skaitu - Žūrijas TOP5.
6	**GADA RADIO HITS**	1.Fonogramma, kas publiskota un reģistrēta LaIPA atbilstoši šī nolikuma Vērtēšanas perioda laikā. 2. Atbilstoši Nolikuma 8.punkta nosacījumiem. 3. Fonogramma atskaņota vismaz 3 (trīs) radiostacijās. 4. Fonogrammu atskaņojuma periods (radio izmantojuma statistika) ir kalendārais gads.	1. Kvantitatīvie dati, radio izmantojuma statistika Latvijas teritorijā; 2. Visvairāk atskaņotās fonogrammas, pēc to skanēšanas biežuma, tiek reizinātas ar radiostaciju auditorijas reitingiem. 3. Radio izmantojums summāri tiek skaitīts kopā un reizināts ar radiostaciju auditorijas reitingiem, iegūstot vairāk izmantoto fonogrammu TOP5; 4. Atbilstoši kvantitatīvajam vērtējumam uzvar fonogramma ar augstāko radio izmantojuma rādītāju.

GAMMA

	KATEGORIJAS NOSAUKUMS	PRETENDENTI	VĒRTĒŠANA
7	**GADA STRAUMĒTĀKĀ DZIESMA**	. Fonogramma, kas publiskota un reģistrēta LaIPA atbilstoši šī nolikuma Vērtēšanas perioda laikā. 2. Atbilstoši Nolikuma 8.punkta nosacījumiem: a) Izpildītājs ir Latvijas pilsonis; b) Mūzikas autors ir Latvijas pilsonis; c) Teksta autors ir Latvijas pilsonis; d) Izdevējs/producents ir Latvijas pilsonis; e) Fonogrammas publicēšana vai publiskošana veikta Latvijā; f) Izpildījums veikts Latvijā.	1. Kvantitatīvie dati, digitālā izmantojuma (Spotify, Deezer, Apple Music, Youtube Music, iTunes) statistika Latvijas teritorijā; 2. Digitālais izmantojums summāri tiek skaitīts kopā, iegūstot vairāk izmantoto fonogrammu TOP5; 3. Atbilstoši kvantitatīvajam vērtējumam uzvar fonogramma ar augstāko digitālā izmantojuma rādītāju.
8	**GADA MĀKSLINIEKS VAI GRUPA ŽANRĀ:** • popmūzika; • hiphops; • roks; • elektroniskā mūzika; • džezs/ fanks; • folkmūzika; • šlāgermūzika/ kantri; • alternatīvā mūzika; • indīmūzika; • starpžanru mūzika; • instrumentālā mūzika; • metālmūzika	1. Izpildītājs, izpildītāja vai izpildītāju apvienība, kuri Vērtēšanas periodā publiskojuši un LaIPA reģistrā reģistrējuši vismaz 2 (divas) fonogrammas. 2. Atbilstoši Nolikuma 8.punkta nosacījumiem: a) Izpildītājs ir Latvijas pilsonis; b) Mūzikas autors ir Latvijas pilsonis; c) Teksta autors ir Latvijas pilsonis; d) Izdevējs/producents ir Latvijas pilsonis; e) Fonogrammas publicēšana vai publiskošana veikta Latvijā; f) Izpildījums veikts Latvijā.	1. Kvalitatīvie dati, GAMMA Žūrijas vērtējums atbilstoši kvalitatīvajiem kritērijiem: a) Mākslinieciskā kvalitāte b) Radošais pienesums c) Auditorijas sasniedzamība d) Aktivitāte vērtēšanas laikā e) Publiskā atpazīstamība un iesaiste f) Profesionālā izaugsme g) Stabilitāte un konsekvence h) Ieguldījums Latvijas mūzikas nozarē 2. Katrs žūrijas loceklis, individuāli izvērtējot LaIPA izpildītāju grozā ievietoto mākslinieku profilu informāciju, tajā skaitā sasniegumu aprakstu, fonogrammas un koncertu pieredzi, piešķir vērtējumu atbilstoši kvalitatīvajiem kritērijiem, katru kritēriju novērtējot punktu skalā no 1 līdz 10. 3. Atbilstoši žūrijas vērtējumam TOP 5 nominantu sarakstā iekļūst kategorijas laureāta pretendenti ar augstāko punktu skaitu. 4. Žūrijas loceklis ir pilnvarots pievienot Vērtēšanas sarakstiem jaunu vienību Nolikuma punktā Nr. 10.1.8. minētajās kategorijās Gada mākslinieks / grupa žanrā: līdz 5 (piecām) vienībām, kuras nav iekļautas Vērtējamo kategoriju sarakstā.

GAMMA

	KATEGORIJAS NOSAUKUMS	PRETENDENTI	VĒRTĒŠANA
9	**GADA INDUSTRIJAS PROFESIONĀLI:**	Fiziska vai juridiska persona, kura Vērtēšanas periodā sniegusi izcilu ieguldījumu Latvijas mūzikas nozares attīstībā un popularizēšanā. Par 2026. gada veikumu tiek izvērtēti sekojoši profesionāļi vai to radīts saturs: • **menedžeris/ menedžmenta kompānija;** • **ierakstu izdevējs/ kompānija;** • **studijas producents;** • **fotogrāfs / video veidotājs vai veidotāju kompānija;** •**sesijas mūziķis**	1) GAMMA žūrijas loceklis (Nozare un Mūziķu žūrija), katrs individuāli izvirza līdz 5 (pieciem) pretendentiem Gamma vērtēšanas platformā, vadoties kopumā, neizvērtējot katru kritēriju detalizēti, pēc Kvalitatīvajiem kritērijiem: a) Profesionālā meistarība; b) Inovācija un radošais pienesums; c) Darba apjoms un nozīmīgums; d) Auditorijas un industrijas atzinība; e) Rezonanse un ietekme; f) Stabilitāte un profesionālā konsekvence; g) Izaugsme un attīstība. 2. Apkopojot kopējo žūrijas iesniegto pretendentu sarakstu tiek izveidots TOP 10 (pēc visvairāk vienādi iesniegtajiem pretendentiem), kas tiek iesniegts žūrijas izvērtējumam, - šoreiz izvērtējot katra pretendenta atbilstību Kvalitatīvajiem kritērijiem, piešķirot vērtējumu no 1 līdz 10. (kur 1 ir zemākais vērtējums, bet 10 augstākais). 3. Gada Industrijas profesionālis - sesijas mūziķis. Kategorijas pretendentu vērtēšana tiek veikta, pamatojoties uz LaIPA reģistrā pieejamajiem kvantitatīvajiem datiem, ņemot vērā sesijas mūziķa dalību reģistrētajos skaņu ierakstos (fonogrammās) un šo fonogrammu faktisko izmantojuma apjomu vērtēšanas periodā. Rezultātu nosaka pēc vienotas aprēķina metodikas, kurā tiek ņemti vērā abi minētie rādītāji. 3. Atbilstoši kvalitatīvajam vērtējumam uzvar pretendents ar augstāko punktu skaitu.
10	**GADA MUZIKĀLAIS NOTIKUMS**	Individuāli vai kolektīvi veidots mākslinieka, grupas vai kolektīva dzīvais izpildījums, koncerts vai cits muzikāls notikums, kas norisinājies Vērtēšanas periodā un ko īstenojusi fiziska vai juridiska persona. Par muzikālu notikumu šīs kategorijas izpratnē uzskatāms publiski pieejams pasākums, kura programmas galvenais mākslinieciskais saturs ir mūzika vai muzikāls priekšnesums, tostarp koncerts,	1. Veidojot atlases grozu tiek ņemts vērā Biļešu tirgotāju iesniegtā informācija, AKKA/LAA iesniegtā informācija un Koncertzāļu izvirzītie Muzikālie notikumi, Mākslinieku koncerti. 2. Kvalitatīvie kritēriji: a) Mākslinieciskā kvalitāte, saturs un oriģinalitāte a) Organizatoriskā un izpildījuma kvalitāte b) Ieguldījums Latvijas kultūras ainavā c) Jaunievedumi un to ilgtspēja d) Nozīme vietējā mērogā e) Ietekme uz mūzikas uzņēmējdarbību un Latvijas ekonomiku 3. Atbilstoši kvalitatīvajam vērtējumam uzvar pretendents ar augstāko punktu skaitu.

		festivāls vai īpaši veidots muzikāls uzvedums. Nevar pretendēt pašvaldība vai pašvaldības uzņēmumi.	
11	**GADA KONCERTVIETA**	Koncertu norises vieta Latvijā, kurā Vērtēšanas periodā īstenota regulāra koncertdarbība un tiek nodrošināta atbilstoša infrastruktūra un tehniskie apstākļi kvalitatīvai muzikālo pasākumu norisei.	Kvalitatīvie kritēriji: a) Programmas saturs un daudzveidība b) Pilna cikla pakalpojumu nodrošinājums c) Profesionāla komanda un sadarbības kultūra d) Ieguldījums Latvijas mūzikas atbalstīšanā
12	**GAGADA AUTORS VAI AUTORU KOLEKTĪVS**	1. Autors vai autoru apvienība, kuri Vērtēšanas periodā publiskojuši vismaz 2 fonogrammas. 2. Atbilstoši Nolikuma 8. punkta nosacījumiem: a) Fonogrammas Izpildītājs ir Latvijas pilsonis; b) Mūzikas autors ir Latvijas pilsonis; c) Teksta autors ir Latvijas pilsonis; d) Izdevējs/producents ir Latvijas pilsonis; e) Fonogrammas publicēšana vai publiskošana veikta Latvijā;	1. Kvantitatīvie dati, radio un digitālā izmantojuma statistika Latvijas teritorijā: a) Atbilstoši Nolikuma 15. punktam vērtējamās kategorijas sarakstā tiek iekļauti autori, kuru fonogrammas Vērtēšanas periodā izmantotas gan radio, gan digitālajās straumēšanas platformās; b) Fonogrammu izmantojums summāri tiek skaitīts kopā, iegūstot vairāk izmantoto autoru TOP 5
13	**GADA INOVĀCIJA MŪZIKAS TEHNOLOĢIJĀS**	Kategorijā tiek izcelta fiziskas vai juridiskas personas radīta inovācija mūzikas tehnoloģiju jomā, kas saistīta ar intelektuālā īpašuma radīšanu, attīstību vai praktisku pielietojumu. Kategorijas pretendentu atlasi un vērtēšanu veic Latvijas Republikas Patentu valde saskaņā ar tās izstrādātiem	Kvalitatīvie dati: a) Unikalitāte un oriģinalitāte; b) Radošums; c) Tehnoloģiskā attīstība un izcilība; d) Intelektuālā īpašuma stratēģija un aizsardzība; e) Komercializācija; f) Ietekme uz mūzikas industriju. 2. Atbilstoši kvalitatīvajam vērtējumam uzvar pretendents ar augstāko punktu skaitu un atbilstību kvalitātes kritērijiem.

		vērtēšanas kritērijiem. Kategorijas laureātu nosaka Patentu valde.	
14	**GADA EKSPORTS**	Fiziska vai juridiska persona, kura sniegusi izcilu ieguldījumu Latvijas mūzikas nozares attīstībā un popularizēšanā un guvusi veiksmīgus rezultātus ārpus Latvijas robežām.	Kvalitatīvie dati, nozares un nozares organizāciju (Music Latvia) vērtējums, atbilstoši kvalitatīviem kritērijiem: a) Starptautisko aktivitāšu sasniegumi; b) Latvijas mūzikas nozares reprezentācijas meistarība; c) Ietekme uz Latvijas mūzikas nozari; d) Komerciālais pienesums Latvijas mūzikas nozarei; e) Potenciāls un ilgtspēja Atbilstoši kvalitatīvajam vērtējumam uzvar pretendents ar augstāko punktu skaitu un atbilstību kvalitātes kritērijiem.
Žūrijas loceklis ir pilnvarots pievienot Vērtēšanas sarakstiem jaunu vienību Nolikuma punktā Nr. 10.1.8. minētajās kategorijās Gada mākslinieks / grupa žanrā; - līdz 5 (piecām) vienībām, kuras nav iekļautas Vērtējamo kategoriju sarakstā.			
Katrs žūrijas loceklis, individuāli izvērtējot Vērtējamo pretendentu grozu, izmantojot GAMMA balva platformā izvietoto informāciju, nepieciešamības gadījumā un pēc personīgiem ieskatiem veic paplašinot izpēti visos pieejamos resursos, piešķir vērtējumu atbilstoši kvalitatīvajiem kritērijiem, katru kritēriju novērtējot punktu skalā no 1 līdz 10.			
Rezultātu apkopošanai tiek piesaistīta neatkarīga auditorfirma, kas nodrošina iesniegto vērtējumu konfidencialitāti un uzņemas atbildību par rezultātu apkopošanu. Auditorfirma, ievērojot pilnīgu konfidencialitāti, apkopo vērtēšanas rezultātus un paziņo tos žūrijas padomei.			